



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

TEATRO DEI
SALESIANI

Via dell'Istria 53, Trieste
www.teatrolabaraccia.it


GRUPPO TEATRALE LA BARCACCIA

STAGIONE TEATRALE
2015-16

A TUTTO ... TEATRO!



In collaborazione con
Associazione Regionale F.I.T.A. – U.I.L.T.
U.I.L.T. Regionale Friuli Venezia Giulia



Con grande gioia riparte la nuova stagione teatrale de La Barcaccia, gruppo storico del teatro amatoriale triestino che calca i palcoscenici locali e regionali da quasi quarant'anni.

Il gruppo è nato a Trieste nell'aprile del 1977 in seno al Centro di Cultura Giovanni XXIII e nel 1981 si è costituito in associazione culturale. Il gruppo presenta le sue rassegne e i suoi spettacoli presso la storica sede del Teatro dei Salesiani condividendone il messaggio educativo. In questi anni il gruppo ha messo in scena centinaia di spettacoli teatrali privilegiando il repertorio dialettale. La nuova stagione teatrale vede la collaborazione con gli amici del P.A.T. Teatro che si alterneranno e si uniranno a noi

sulle tavole del palcoscenico per darvi delle ore di divertimento e di svago. Sul palco del teatro si alterneranno spettacoli di ogni genere, dal musical al cabaret, commedie dialettali e spettacoli di varietà con compagnie provenienti da tutta la regione.

Sono quasi quarant'anni che La Barcaccia accompagna le serate e le domeniche a teatro dei triestini e degli appassionati del "Rione" e ogni anno si rinnova per portare delle novità sul palcoscenico con i suoi personaggi, a volte un poco strampalati ma che rispecchiano le varie situazioni reali della vita. Perché "la vita xe un teatro !!! "

Il Consiglio Direttivo
de "La Barcaccia"



LA BARCACCIA - U.I.L.T.

P.A.T. TEATRO – F.I.T.A.

SABATO 3 OTTOBRE, ORE 20.30
 DOMENICA 4 OTTOBRE, ORE 17.30
 SABATO 10 OTTOBRE, ORE 20.30
 DOMENICA 11 OTTOBRE, ORE 17.30



SABATO 17 OTTOBRE, ORE 20.30
 DOMENICA 18 OTTOBRE, ORE 17.30
 SABATO 24 OTTOBRE, ORE 20.30
 DOMENICA 25 OTTOBRE, ORE 17.30
 SABATO 31 OTTOBRE, ORE 20.30
 DOMENICA 1 NOVEMBRE, ORE 17.30
 SABATO 7 NOVEMBRE, ORE 20.30
 DOMENICA 8 NOVEMBRE, ORE 17.30
 SABATO 14 NOVEMBRE, ORE 20.30
 DOMENICA 15 NOVEMBRE, ORE 17.30

Presentazione del cartellone per la stagione teatrale 2015 – 2016

TRIESTE GRAFFITI

di Edda Vidiz e Flavio Bertoli

Regia di Giorgio Fortuna

Nel portone di una piazza come tante, in un giorno come tanti o forse un po' diverso... Ulisse ritorna a casa reduce di una lunga, lunga guerra. Lina scopre che il suo vero nome è un altro: stirpe fascista?! Neanche per sogno ... Gina e Giuti scoprono che, per certe cose, tutte le età vanno bene...

Olga ha portato via il "boyfriend" all'amica Jole, ma la cosa non ha poi molta importanza se per quest'ultima l'esule Poropat vagheggia persino il matrimonio !

Il maresciallo Maranzana, più geloso che mai, spia i passi della signora Schubert. Ma sarà gelosia o ... Giorgio e Ucio hanno un colpo grosso per le mani ... riuscirà ?

Ma ecco che il caso porta questi personaggi nel mezzo di un complotto internazionale, da una strana cassa spuntano cappotti, giacche, calzoni ... ehhh... amore, morte, chewing gum e signorine in un super extra colossal " TRIESTE GRAFFITI !! " Riusciranno i nostri eroi a dissipare l'intrigo entro il calar del sole !?!

Alla fine qualcuno ci rimette le penne, ma no problem, è un oriundo italoico ...mica un triestino !! Per dissipare ogni plausibile dubbio si ricorda che ogni riferimento a persone o fatti realmente accaduti è puramente casuale.

PETER PAN

commedia musicale in "triestin"

da un'idea di J.M. Barrie

Adattamento e regia di Lorenzo Braida

Arriva la commedia musicale in triestin "Peter Pan", uno spettacolo adatto a tutta la famiglia caratterizzato da una maestosa scenografia e da una magia di luci e colori, dal viaggio di Peter Pan fino all'Isola che non c'è, ai duelli tra i Bimbi Sperduti e i pirati di Capitan Uncino, che continuano a far sognare grandi e piccini, il tutto condito dalle musiche di Edoardo Bennato. La favola di Peter Pan rimane ancora oggi una delle favole più belle, un invito rivolto a tutti gli spettatori a rimanere bambini il più a lungo possibile e vivere quella spensieratezza per molto tempo, ricominciando a vedere il mondo con gli occhi e il cuore di un bambino... e che la favola abbia inizio...

C.R.C.V. POLIAMBULATORIO FISIOSAN SRL
 CENTRO DI FISIOTERAPIA SPECIALISTICA
 Centro Rieducazione Colonna Vertebrale

"C.R.C.V." COLONNA VERTEBRALE
"FISIOSAN" FISIOTERAPIA ORTOPEDICA

fisioan

www.crcv.it - info@crcv.it
 TRIESTE: Via Genova 21. Tel: 040 3478678
 MUGGIA: Via Matteotti 2/C. Tel: 040 0640351



DOMENICA 22 NOVEMBRE, ORE 17.00
 DOMENICA 27 DICEMBRE, ORE 17.00
 DOMENICA 31 GENNAIO, ORE 17.00

Fuori Abbonamento – Ingresso libero

ROBY, TONI E JACO

UNA
 CANZONE
 LUNGA
 50
 ANNI

TONI ROBY JACO



SABATO 28 NOVEMBRE, ORE 20.30
 DOMENICA 29 NOVEMBRE, ORE 17.30

CONCERTI DELLA BANDA DEI SALESIANI

Il Complesso Bandistico dell'Oratorio Salesiano, nasce nel mese di ottobre del 1898, al contemporaneo arrivo dei Salesiani a Trieste, e la sua prima uscita è stata nel luglio del 1899 nel rione di S. Giacomo in occasione della festa patronale, mentre la prima esibizione storica avviene a Gorizia il 28 settembre 1900, ove sfilava –assieme ad altri gruppi bandistici davanti all'Imperatore d'Austria, Francesco Giuseppe. Nel 1912 si esibisce nel parco del Castello di Miramare davanti al Principe Carlo d'Austria, proclamato Santo dalla Chiesa a Roma il 3 ottobre 2005. Nello stesso anno partecipa al solenne Congresso Eucaristico di Vienna. Altra memorabile esibizione si ha nel 1955 a Roma davanti al Papa Pio XII in occasione del raduno nazionale del C.S.I. Negli anni successivi si è esibita in diversi altri posti, a Torino presso la casa madre Salesiana, a Verona, in Alto Adige e soprattutto in Austria, l'attuale Slovenia ed Istria, nonché nella stessa regione. La banda non ha mai sospeso l'attività, neppure durante le due guerre. L'attuale direttore, Roberto Tropea, diplomato in canto e strumento, dirige la banda da settembre 2014.

UNA CANZONE LUNGA 50 ANNI Video Show Live

voci dal vivo di **Roby Cerne, Toni Damiani**
 e **Sergio "Jaco" Jacobucci**

Roby Cerne, Toni Damiani, Sergio "Jaco" Jacobucci sono tre cantanti sulla scena da quasi 50 anni. Pochi come loro possono ripercorrere, suonando e cantando, i periodi del costume sociale legato alla musica leggera, dal momento che davanti ai loro microfoni hanno visto passare svariate generazioni di giovani e le relative mode.

Lo show inizia dallo swing degli anni '50, quando arrivarono per la prima volta in Italia nuovi ritmi, nuove armonie e nuovi "sound" direttamente dagli Stati Uniti proseguendo con i successi degli anni '50 e '60, i mitici Beatles e Rolling Stones, l'era dei cantautori italiani con le loro cover, la Disco Music degli anni '70, la West Coast degli Eagles e degli America, il Country Rock dei Creedence, la Dance anni'80, e il grande rock degli anni '90.

Grazie anche alla fattiva collaborazione di Franco Damiani nella stesura del copione, anche lui facente parte dei musicisti dell'epoca, i brani musicali contenuti nello show diventano tutt'uno con video originali che rievocano i vari periodi più significativi della musica leggera.

Il pubblico potrà rivivere assieme a Roby, Toni e Jaco questo fantastico periodo, che non è soltanto musicale, ma ricco di emozioni e di ricordi sempre vivi in ognuno di noi..



LA BARCACCIA - U.I.L.T.

SABATO	5 DICEMBRE, ORE 20.30
DOMENICA	6 DICEMBRE, ORE 17.30
MARTEDÌ	8 DICEMBRE, ORE 17.30
SABATO	12 DICEMBRE, ORE 20.30
DOMENICA	13 DICEMBRE, ORE 17.30



MICHELA VITALI

SABATO	19 DICEMBRE, ORE 20.30
DOMENICA	20 DICEMBRE, ORE 17.30

VERZI LA PORTA ... XE NADAL !

di Carlo Fortuna adattamento Elisa Prelz
Regia di Giorgio Fortuna

Vorrei iniziare con le parole di un poeta argentino "Ho sempre cercato di evitare le grandi parole, le parole con la A maiuscola e il Natale è una grande parola, una parola con la maiuscola". Per mio padre il Natale è sempre stato così, non solo nei suoi testi ma nella vita stessa. L'incarnazione delle piccole gioie nascoste dentro e fuori dai suoi personaggi per farci riflettere, a volte con dei momenti commoventi, a volte strappa sorrisi, ma con una morale sempre buona per ricordarci che almeno in questa grande festa cerchiamo di essere tutti più buoni. Grazie Papà !

TRIESTE SSI MORBIN E UN FIA' DE MALINCONIA

di Michela Vitali e Carlo Moser

Ritorna nella nostra stagione, dopo il successo dello scorso anno, la nostra amica Michela Vitali che accompagnata al pianoforte dal maestro Carlo Moser ci accompagnerà in un viaggio nella nostra meravigliosa città, chiudendo gli occhi saremo trasportati in un percorso ricco di triestinità, di tradizioni con "el nostro solito morbin" e un pizzico di malinconia.



*Per magnar più de gusto capuzi,
luganighe e crodighin el mulo
Boris ga slargà el frittolin !*

BAR BUFFET VOLTOLINA

Viale Venti Settembre, 20 Sala pranzo
Trieste, cell. 347 6688541 *adiacente*

Orario
Mar - Mer - Ven - Sab 09.00 - 17.30
Giov 09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
LUNEDÌ CHIUSO

Sabrina

ACCONCIATURE

Tel 040 7600853
via Rossetti, 7 - 34125 Trieste



P.A.T. TEATRO – F.I.T.A.

SABATO 9 GENNAIO, ORE 20.30
DOMENICA 10 GENNAIO, ORE 17.30
SABATO 16 GENNAIO, ORE 20.30
DOMENICA 17 GENNAIO, ORE 17.30
SABATO 23 GENNAIO, ORE 20.30
DOMENICA 24 GENNAIO, ORE 17.30

I COMMIANTI PER
SCHERZO – F.I.T.A.



DOMENICA 7 FEBBRAIO, ORE 17.30

UN OSPITE ... DE TROPO

di Gerry Braidà
Regia di Lorenzo Braidà

Quando "il gatto manca, i topi ballano" : una massima applicabile anche a questa brillante commedia dialettale. La mamma parte per una riposante vacanza, ed i suoi due figli assaporano la possibilità' di passare una settimana in casa della mamma, ma .. non da soli. Ma all'improvviso appare un "ospite .. de tropro", che provocherà delle situazioni imbarazzanti, sconvolgenti ed esilaranti, fino al finale assolutamente imprevisto ed imprevedibile. Uno spettacolo da non perdere, per passare due ore a divertirsi ed a ridere dall'inizio alla fine.

COPE' LA VECIA TOSA ossia "Assassinate la zitella"

di Gian Carlo Pardini
Regia di Franco Segatto

Quattro cugine e una eredità da dividere!
Potrebbe sembrare una situazione semplice da risolvere ma quando si prospetta il pericolo che la divisione non sia equa, ecco che si realizzano impensabili alleanze per accaparrarsi parte del patrimonio conteso.
Non sveliamo le vicissitudini che le cugine affronteranno nella speranza di raggiungere l'obiettivo, ma alla fine potremo dire: "Chi la fa, l'aspetti".

MERCERIE

PARENZAN

Intimo delle migliori marche

Triumph

RAGNO

LOVABLE

cagli FILA

Via Della Ginnastica, 30/C
34125 Trieste

tel. 040 661198

White Cafe

VIA GENOVA 21/A - TRIESTE
TEL: 040 2410509

CAFFETTERIA - WINE BAR
PRANZI - TAVOLA FREDDA
APERITIVI





DOMENICA 14 FEBBRAIO, ORE 17.30

CRUT TEATRO UNIVERSITÀ
DI TRIESTE – U.I.L.T.

IL SISTEMA RIBADIER

di Georges Feydeau

Adattamento e regia di Giorgio Amodeo

Ribadier è il secondo marito di Angela, che dopo i tradimenti subiti nel precedente matrimonio con Robineau, immortalato in un quadro del salotto, ha sviluppato una gelosia patologica. Ma a Ribadier questo non crea problemi perché quando vuol concedersi una serata fuori casa in gentile compagnia adotta un sistema infallibile: ipnotizza la moglie per poi risvegliarla al suo ritorno. Purtroppo a rompere questo sofisticato meccanismo di adulterio arriveranno un antico spasimante della moglie, Thommereux, il marito della avvenente signora oggetto delle scappatelle, Savinet, e una coppia di domestici che amoreggiano dentro casa all'insaputa dei padroni, Sophie e Gusman.

I disperati tentativi di Ribadier di rimettere a posto le cose non faranno che complicarle di più portandolo a un inevitabile finale in cui rischierà di venire ripagato dalla moglie con la stessa moneta. "Il sistema Ribadier" è una delle tante divertentissime commedie composte da Georges Feydeau, maestro della comicità teatrale, e tratta di alcune dinamiche di coppia che non hanno davvero epoca. Per questo motivo si è deciso di spostare l'azione agli anni sessanta, senza toccare minimamente lo straordinario impianto del testo originale, dove la girandola degli ingressi dei personaggi, unite ai giochi illusionistici del protagonista non potranno che allietare qualunque spettatore.



DOMENICA 21 FEBBRAIO, ORE 17.30

TEATRO ESTRAGONE – F.I.T.A.

FUORI TUTTI !! ovvero "Pazzi in Corsia"

testo Teatro Estragone

Regia di Gianluca Valoppi

Siamo in una clinica psichiatrica dove il dottor Prentice sta eseguendo un ... "colloquio di lavoro" all'innocente aspirante segretaria Geraldine Barclay. Ma, prima il ritorno inaspettato di sua moglie, poi l'arrivo di un sovrintendente psichiatrico distolgono il dottore dal suo peccaminoso intento. Quando, infine, irrompe in scena un sergente di polizia alla ricerca di un violentatore..., i travestimenti, gli scambi di persona ed i colpi di scena si susseguono senza sosta fino al rassicurante epilogo. La commedia-farsa si muove quasi al ritmo di un balletto meccanico, ed è una graffiante satira nei confronti di quella società nella quale ordine e disordine si affrontano carnevalescamente e si rivelano in definitiva le due maschere della medesima entità. Con questo testo, crudo, duro e diretto, l'autore persegue uno scopo ben preciso: attaccare senza pietà l'atteggiamento comune, portare in scena, mettendo a nudo ed in piena luce, i desideri inconsci che la vita sociale, con tutti i suoi ipocriti corollari, ci impone di reprimere, di tenere ben nascosti. Liberarli e mostrarli per ciò che sono e ridicolizzarli. Le risate sono offensive, crudeli, talvolta mostruose, ma al tempo stesso molto sottili ed intelligenti.



DOMENICA 28 FEBBRAIO, ORE 17.30

**ASSEMBLEA TEATRALE
MARANESE – U.I.L.T.**

NOI E PO' BON – U.I.L.T.



SABATO 5 MARZO, ORE 20.30
DOMENICA 6 MARZO, ORE 17.30
SABATO 12 MARZO, ORE 20.30
DOMENICA 13 MARZO, ORE 17.30

AMOR CHE MUORE

rivisitazione in dialetto veneto/maranese
 di "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare
 Regia di Agata Garbuio

L'Assemblea Teatrale Maranese si misura con un classico che più classico non si può rivisitandolo in dialetto maranese. Ne esce una tragicommedia, dove non c'è spazio per sentimentalismi e lirismi, ma tutto è più semplice, diretto, vero e con una punta di comicità: uno Shakespeare popolano, con il linguaggio semplice e vitale di Marano.

L'amore sconsiderato dei ragazzini nel bel mezzo di una faida antica.

In quest'opera Eros e Thanatos, le due più grandi forze, si scontrano. Come due enormi nubi generano tuoni e lampi così questa collisione fa scaturire una catena di eventi.

L'amore muore nella sua forma materiale dei corpi, ma risorge come fenice e aleggia sulle nostre teste come uno spirito, instillando un'armonia eterna tra le famiglie del paese.

Temi eterni trattati con il linguaggio della maschera e le tecniche della Commedia dell'Arte. Maschere nuove che si fondono e confondono con il volto dell'attore, dando vita così a caratteri nuovi, veraci e spigolosi.

MAGARI A CAVAL DE MIA SUOCERA

Testo e regia di Giorgio Fortuna

Come lo scorso anno, da bravi impiccioni, continuiamo a mettere il dito tra moglie e marito. Si sa, le suocere in casa sono un grosso problema, baruffe e incomprensioni mettono a dura prova il rapporto familiare ma ... un giorno succede che per uno sbaglio anagrafico la suocera si ritrova investita in un ruolo diverso ... he...he ... he ...
 Venite a scoprirlo, risate assicurate !

VIA MOLINO A VENTO, 49 - TS - TEL. 389 8795358



SABATO 19 MARZO, ORE 20.30

LA BARCACCIA – U.I.L.T.

Fuori Abbonamento – Ingresso libero

P.A.T. TEATRO & LA BARCACCIA



SABATO	2 APRILE, ORE 20.30
DOMENICA	3 APRILE, ORE 17.30
SABATO	9 APRILE, ORE 20.30
DOMENICA	10 APRILE, ORE 17.30
SABATO	16 APRILE, ORE 20.30
DOMENICA	17 APRILE, ORE 17.30

GIUDA

di **Henri Gheon**

Sacra rappresentazione, lettura scenica a leggio
Giuda non è un apostolo qualsiasi; è l'amministratore del gruppo, è quello che riceve le offerte, è quello che paga i conti quando serve, è quello che distribuisce la carità. Un personaggio di primo piano dunque, uno dei più vicini al Maestro. Ma, Giuda aveva realmente intenzione di tradire? Non ha creduto di avere semplicemente ubbidito ad un ordine che il Maestro gli impartiva sotto forma di parabola rivolta soltanto a lui? L'autore immagina un incontro tra Giuda da una parte e Maria, Giovanni e le donne che non sono fuggite dopo l'arresto. Giuda non è solo, un viandante che nasconde il suo viso lo segue passo passo e sembra gli suggerisca domande e risposte ...

DELITTO IN PALCOSCENICO

un nuovo caso per l'ispettore **Bubnich**

di **Gerry Braidà**

Regia di **Lorenzo Braidà**

In un teatro rionale cittadino, una compagnia amatoriale sta preparando un nuovo spettacolo. Ma improvvisamente avviene un dramma : uno sparo nel buio, ed una persona viene assassinata. Nel caos provocato dall'omicidio, l'intervento della Squadra Mobile locale e' immediato: gli "agenti di punta" scendono in pista (anzi, sul palcoscenico) per cercare di risolvere questo intricato caso. Il tenente Piccione ormai e' andato in pensione: chi avra' la sfortuna di affiancare l'ispettore Bubnich ? Lo scoprirete presto.



P.A.T. TEATRO & LA BARCACCIA

SABATO 23 APRILE, ORE 20.30
DOMENICA 24 APRILE, ORE 17.30

STASERA ... VARIETA' !!

Spettacolo dialettale comico - musicale

Testo e regia di Lorenzo Braida

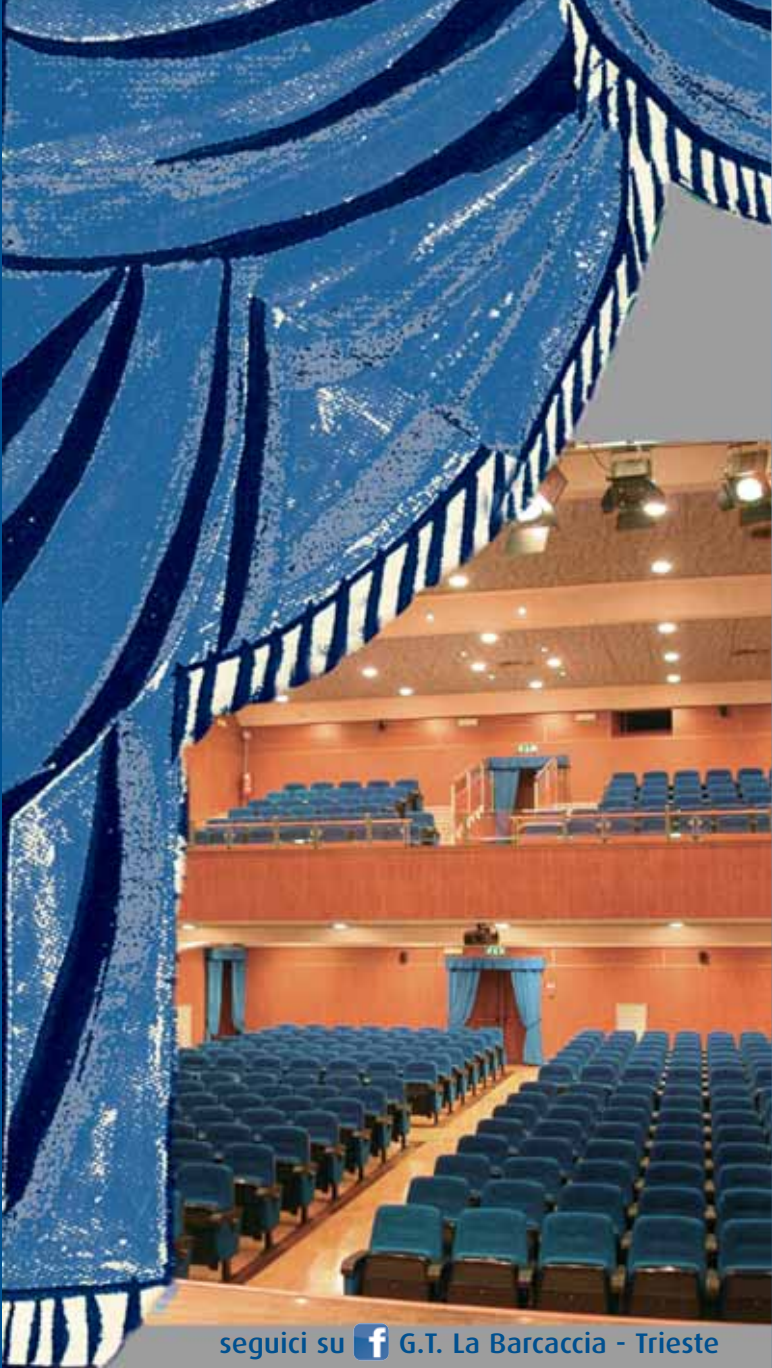
A chiusura della stagione teatrale, il PAT Teatro e la Barcaccia presentano in collaborazione uno spettacolo dai mille volti e dai mille contenuti : il **varieta'** !


Canzoni, balletti, storie varie, situazioni comiche al limite dell'assurdo che avranno un unico obiettivo : quello di far divertire il nostro pubblico, e dare loro un caloroso e fragoroso arrivederci alla prossima stagione.



40 anni di volo de La Barcaccia





segui su  G.T. La Barcaccia - Trieste

ORARIO SPETTACOLI

Sabato e feriali alle 20.30 - Domenica e festivi alle 17.30

UFFICIO STAMPA: teatrolabarcaccia@libero.it

Per prenotazioni: cell. 342 6822289

Prezzi: interi 10,00 €, ridotti 8,00 € (+ 1,00 € diritto fisso di prevendita)

Abbonamento Intero Stagione Turno Fisso (1^a dom.) 100,00 €

Abbonamento Ridotto Stagione Turno Fisso (1^a dom.) 80,00 €

