



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

TEATRO DEI
SALESIANI

Via dell'Istria 53, Trieste
www.teatrolabaraccia.it

GRUPPO TEATRALE LA BARCACCIA


STAGIONE TEATRALE
2014-15



A TUTTO ... TEATRO!



In collaborazione con
Associazione Regionale F.I.T.A. - U.I.L.T.
U.I.L.T. Regionale Friuli Venezia Giulia



Ed eccoci nuovamente con voi, dopo l'esperienza della doppia stagione Autunno e Primavera dello scorso anno facciamo marcia indietro, si ritorna alla stagione completa da ottobre ad aprile e con tanti spettacoli di vario genere che vi divertiranno e assieme trascorreremo tante ore in allegria.

Le luci si accendono sulla undicesima rassegna A Tutto ... Teatro che mettiamo in scena al teatro dei Salesiani, sono quasi passati quarant'anni che siamo con voi e continuate ancora a sostenerci e a darci la vostra amicizia ed è per questo che lavoriamo per rinnovarci e portare sempre delle novità sul palcoscenico con i nostri personaggi a volte un poco strampalati

ma che rispecchiano le varie situazioni reali della vita. Questa stagione il nostro cartellone si compone di quindici spettacoli che spaziano nei vari generi teatrali, dal teatro dialettale al teatro classico e contemporaneo con la partecipazione di compagnie teatrali provenienti da tutto il triveneto. Un ringraziamento va rivolto, alla Direzione dell'Oratorio Salesiano che da sempre ci affianca, alla "Unione Italiana Libero Teatro" e alla "F.I.T.A.-U.I.L.T. Friuli Venezia Giulia" che, con il loro prezioso contributo, rendono possibile questa nuova avventura. Buon Teatro !

Il Consiglio Direttivo
de "La Barcaccia"

COOP

COOPERATIVE OPERAIE



SABATO 11 OTTOBRE, ORE 20.30.
 DOMENICA 12 OTTOBRE, ORE 17.30
 SABATO 18 OTTOBRE, ORE 20.30.
 DOMENICA 19 OTTOBRE, ORE 17.30
 SABATO 25 OTTOBRE, ORE 20.30.
 DOMENICA 26 OTTOBRE, ORE 17.30

LA BARCACCIA - U.I.L.T.

ACCADEMIA NUOVA ESPERIENZA
 TEATRALE DI PALMANOVA - U.I.L.T.



DOMENICA 9 NOVEMBRE, ORE 17.30

Presentazione del cartellone per la stagione teatrale 2014 - 2015

EL GIALLO ROSE' DE VIA CADORNA

Testo e regia di Giorgio Fortuna

L'amore, cosa non si fa per amore... l'amore quello vero che ti fa soffrire, sognare, ricordare... alzi la mano chi di noi ha dimenticato il volto del suo primo amore... nessuno ! e allora metti insieme il destino, la passione, la gelosia, un padre che insegue ancora il sogno del suo primo amore, una figlia che il suo amore lo deve nascondere. Una gran bella confusione ricca di eventi che un bravo e solerte commissario riuscirà (anche con un poca di fortuna) a sbrogliare questo intricato "giallo".

Volete sapere come ? non vi resta che venire in teatro e chissà se anche voi non ritrovate il vostro primo amore.

PER FAVORE AMMAZZATEMI ... LA MOGLIE

Testo e Regia di Mauro Fontanini

La commedia narra mediante una esilarante comicità la storia di Giorgio Grimaldi, eccentrico e ricco signore, che un giorno si ritrova povero per uno stile di vita piuttosto sconsiderato. Costretto dalla morsa dei debiti, chiede un prestito alla ricchissima e odiata zia Mafalda, ottenendolo con un interesse da vero strozzinaggio. Prima di capitolare e sull'orlo del suicidio, su consiglio della fidata governante Matilde, decide di mettersi alla ricerca di una facoltosa ereditiera per sposarla e poi ... ammazzarla. Camilla Mantovani, goffa, obesa, golosa ma straordinariamente ricca e sola al mondo è l'elemento giusto. L'amica e avvocatessa Gloria Bresson tenti in tutti i modi di dissuaderla, Camilla accetta di sposarlo. Ritornati dal terribile viaggio di nozze, Giorgio decide di mettere in atto i suoi propositi omicidi, ma una coppia di sprovveduti rapitori Paolo e Marta, sembra addirittura facilitarli il compito sequestrando la sposa.

Mafalda e Gloria si contattano e alleandosi controllano ogni movimento di Giorgio, pronte a denunciarlo al maresciallo Garofalo. La vicenda a questo punto assume connotazioni grottesche, ma il protagonista nel finale dovrà fare i conti con una complicazione imprevista. ...



*Per magnar più de gusto capuzi,
 luganighe e crodighin el mulo
 Boris ga slargà el frittolin!*

BAR BUFFET VOLTOLINA

Viale Venti Settembre, 20
 Trieste, cell. 347 6688541

Sala pranzo
 adiacente



GRUPPO TEATRALE LICEO OBERDAN
TRIESTE

SABATO 15 NOVEMBRE, ORE 20.30
DOMENICA 16 NOVEMBRE, ORE 17.30

LA CHIAVE DEL SUCCESSO

adattamento in dialetto triestino

Testo e regia di S. Bertagni – T.Nacmias Iudri – E.Sia

C. Chuck Baxter è un giovane impiegato ambizioso che passa in ufficio otto ore al giorno, ma non ha veri amici e trascorre le sue serate in solitudine, vive in un bilocale da scapolo che presto diventa la "la chiave del successo".

I giovani studenti del liceo Oberdan di Trieste ci presentano questa commedia tratta da Promesse Promesse di Neil Simon, è stata già presentata al palio degli asinelli dove ha ottenuto un buon successo di pubblico, per al nostra rassegna è stata adattata in dialetto triestino.



GRUPPO TEATRALE
CAORLOTTO – F.I.T.A.

DOMENICA 30 NOVEMBRE, ORE 17.30

PIGNASECCA E PIGNAVERDE

Traduzione e libero adattamento
di Sandro Dorigo e Narciso Gusso

Regia di Narciso Gusso

Felice Ballarin, tanto avaro da trascorrere la vita accumulando denaro sottoponendo se stesso e la famiglia a molte privazioni e sempre alle prese con una serva "che si arrangia sulla spesa...". Per accrescere e non disperdere il patrimonio di famiglia decide di maritare sua figlia, la ventenne Amalia, ad uno dei più ricchi commercianti di Rialto, il suo compare Sante Regolo, cinquantenne e soprattutto tirchio come lui. Agli occhi dei due compari questo matrimonio rappresenta un affare ma non hanno fatto i conti con Amalia che è innamorata del giovane Eugenio e non intende affatto sostituirlo con il vecchio Sante ... cosa succederà, come risolverà il problema Felice ??? lo scopriremo assieme con tante risate.



Tipografia

Stampa digitale

Zona Artigianale Dolina 507/7
34018 San Dorligo della Valle - Trieste
Tel.040 228983 - Fax 040 8326154
info@bbartigrafiche.com

White Cafe

VIA GENOVA 21/A - TRIESTE
TEL: 040 2410509

CAFFETTERIA - WINE BAR
PRANZI - TAVOLA FREDDA
APERITIVI





LA BARCACCIA – U.I.L.T.

GRUPPO TEATRALE
CAORLOTTO – F.I.T.A.

SABATO 6 DICEMBRE, ORE 20.30
DOMENICA 7 DICEMBRE, ORE 17.30
LUNEDÌ 8 DICEMBRE, ORE 17.30
SABATO 13 DICEMBRE, ORE 20.30
DOMENICA 14 DICEMBRE, ORE 17.30



SABATO 20 DICEMBRE, ORE 20.30
DOMENICA 21 DICEMBRE, ORE 17.30

NADAL IN BOTTEGA DE GIUSTO

di Carlo Fortuna
adattamento di Elisa Prelz
Regia di Giorgio Fortuna

Anche quest'anno, in ricorrenza dell'anniversario della scomparsa del nostro caro Carlo Fortuna, il gruppo vuole ricordarlo con uno dei suoi lavori ispirati al Natale, e cos'è il Natale se non il trionfo dell'amore e della pace, questi sono i sentimenti che troviamo scritti nelle righe del copione di Carlo e sono gli stessi sentimenti che devono nascere in ogni angolo del mondo e dovrebbero far sparire odio guerre e tutto il brutto che ci circonda e il senso vero del Natale trionfare e riempire ogni cosa, anche la bottega de Giusto !!

Michela Vitali presenta JOLE SILVANI ...E A MEZANOTTE STUDIO LA CANDELA

Testo e regia di Paolo Dalfovo

Quando nell'estate del 2010 mi hanno chiesto di portare in scena "El triestin in carega" di Jole Silvani per celebrare i cent'anni della nascita della magnifica attrice triestina un brivido mi ha percorso la schiena. Un grande onore ma allo stesso tempo una grande impegno e una grande difficoltà nel rendere viva la memoria di una grande interprete, forse come spesso accade, mai del tutto apprezzata e capita in terra natia riproponendo un suo spettacolo. Michela aveva il copione di questo splendido spaccato di vita popolare triestina ed era l'attrice ideale per interpretare la protagonista, Jole Silvani. Parlando su come avremmo potuto lavorare sul testo ed allo stesso tempo onorare la memoria di questa artista mi venne l'idea di realizzare una spettacolo che non solo la ricordasse nel famoso varietà portato in scena già alla fine degli anni '70 ma che in qualche modo ripercorresse la sua vita, alternando allo spettacolo scritto dalla stessa Silvani dei momenti più intimi della sua vita di attrice ma soprattutto di donna. Pochi giorni dopo il copione di "...e a mezzanotte studio la candela." era pronto.

Un omaggio umile e sincero ma soprattutto un grande ringraziamento a quella che per noi è stata e sarà per sempre una delle attrici più complete e più grandi che la nostra città abbia mai partorito.





SABATO 10 GENNAIO, ORE 20.30.
DOMENICA 11 GENNAIO, ORE 17.30
SABATO 17 GENNAIO, ORE 20.30.
DOMENICA 18 GENNAIO, ORE 17.30

**GRUPPO TEATRALE "NOI E PO' BON"
 U.I.L.T.**

**ASSEMBLEA TEATRALE
 MARANESE - U.I.L.T.**



DOMENICA 25 GENNAIO, ORE 17.30

UN SABATO SERA D'INVERNO

di Carlo Fortuna

Regia di Giorgio Fortuna

Prendete un conte, la sua amica, un ladro, una serva, un barone, sua moglie e un cuoco mescolate bene e servite il tutto in una fredda sera d'inverno....

Questi gli ingredienti del cocktail, ricco di situazioni comiche e divertenti, ottimo per riscaldarsi con un mare di risate.

IL FINTO MALATO

ovvero (UN DOTOR IN FAMEIA)

riscrittura in chiave contemporanea
 de "Il Malato Immaginario" di Moliere

Testo e regia di Giuliano Bonanni

Una divertente commedia che concentra la propria satira sulla preoccupazione eccessiva che una persona può avere per la salute e su certe strane figure di medici e farmacisti che approfittano dello stato di debolezza degli ipocondriaci. Il testo de "Il malato immaginario" risulta di un'attualità sconcertante. Il timore della morte e della malattia, il declino e la finitezza del corpo, sono elementi inaccettabili nella società contemporanea. E lo stato d'ansia che creano queste paure alimenta in maniera esponenziale il fatturato delle multinazionali farmaceutiche. Sono queste riflessioni e la necessità di riderci sopra che hanno accompagnato la riscrittura della piece in chiave contemporanea.

RESIDENZA POLIFUNZIONALE PER ANZIANI

CASA MARIA

*Gestione familiare con cucina casalinga
 Fisioterapia/Animazione
 Assistenza qualificata 24 ore su 24*

Via Machiavelli, 13
 34132 Trieste

tel. 040 3478323
 cell. 333 7012132

Orario
 Mar - Mer - Ven - Sab. 09.00 - 17.30
 Giov. 09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00
 LUNEDI CHIUSO

Sabrina
 ACCONCIATURE

Tel 040 7600853
 via Rossetti, 7 - 34125 Trieste



AMICI DEL TEATRO
DI PESCINCANNA – F.I.T.A.

DOMENICA 8 FEBBRAIO, ORE 17.30

L'OSEL DEL MARESCIAL

di Loredana Cont

Regia di Luigi Sergio Marcuzzi

In una normale famiglia di un paese di campagna, succedono fatti da tenere nascosti....ma la gente mormora, le pettegole del coro della chiesa parlano e il maresciallo indaga. In famiglia si cerca di non far trapelare il misfatto che ha combinato Costanza e di non far sapere qual'è l'attività nascosta di Silvio....ma la famiglia è frequentata dalla perpetua, da una Suora, da un politico amico di Rosa, dal brigadiere fidanzato di Paola e tenere tutto segreto diventa difficile. Dov'è finito l'uccello tropicale del maresciallo ? Sarà vero che Silvio di nascosto ha un'attività illegale ? E come mai la nonna, all'ospedale, ha avuto una inspiegabile guarigione ? Costanza decide finalmente di dire tutta la verità al maresciallo, ma anche il maresciallo ha una verità da dire a Costanza. E ovviamente tutto si chiarisce e finisce nel migliore dei modi.

Commedia brillante basata sull'equivoco, sulla battuta veloce, sull'ironia e sulla comicità mai volgare che farà trascorrere una serata di risate e sano divertimento.



P.A.T. TEATRO – F.I.T.A.

SABATO 14 FEBBRAIO, ORE 20.30
DOMENICA 15 FEBBRAIO, ORE 17.30

INDOVINA CHI VIEN A CASA

di Gerry Braidà

Regia di Lorenzo Braidà

Fratello e sorella vivono da soli, in condizioni economiche disagiate e senza alcuna prospettiva per il futuro. Un bel giorno arrivano due lettere che preannunciano il ritorno di due lontane parenti, emigrate da lungo tempo con i rispettivi genitori in cerca di fortuna.

Sarà questa l'occasione buona per dare una sterzata al loro triste tran-tran quotidiano ed avere finalmente la possibilità di cambiare la propria vita ?

MERCERIE

Triumph

RAGNO

LOVABLE

PARENZAN

Intimo delle migliori marche

zagi **FILA**

Via Della Ginnastica, 30/C
34125 Trieste

tel. 040 661198



DOMENICA 22 FEBBRAIO, ORE 20.30

**PASSE-PARTOUT TEATRO
F.I.T.A.**

LA BARCACCIA – U.I.L.T.



**SABATO 28 FEBBRAIO, ORE 20.30.
DOMENICA 1 MARZO, ORE 17.30
SABATO 7 MARZO, ORE 20.30.
DOMENICA 8 MARZO, ORE 17.30
SABATO 14 MARZO, ORE 20.30.
DOMENICA 15 MARZO, ORE 17.30**

VOCI DAL CONDOMINIO

Testo e regia di Simonetta Vallone

Ambientata nella provincia italiana degli anni 50, Voci dal Condominio è uno spettacolo che si svolge attraverso un susseguirsi di flash sulla vita degli inquilini del numero 48 di via dei Tigli. Persi nei loro appartamenti, i condomini vivono all'apparenza vite normali, che nascondono però drammi, solitudini ed inconfessabili segreti. Sembra che tutto vada bene e le giornate trascorrono uguali immobili nella loro ripetitività. La vita dei vari personaggi scorre sotto gli occhi vigili di una portinaia che osserva, controlla ed opera affinché tutto rimanga com'è "quando niente cambia, tutto è a posto" è il suo motto. Ma un giorno arriva una nuova inquilina e il condominio, come un grande polmone asfittico, riprende a respirare ed è un respiro collettivo dove le storie e i personaggi si mescolano rompendo la solitudine che aveva caratterizzato le loro vite.

CECCO BEPPE BRONTOLON

di Carlo Fortuna

Regia di Giorgio Fortuna

"E ricordeve... mi son el paron!!"

Sior Cesco non cede il passo allo scorrere del tempo e resta attaccato al suo mondo, un mondo dove lui è "pare e paron", dove tutto deve essere fatto come vuole lui e quando vuole lui, ma i tempi cambiano, il nuovo secolo è alle porte e ...

Portata in scena sette anni fa, per noi è sempre stata una commedia da riproporre per la sua comicità e anche per bellezza delle scene e dei personaggi (siamo un poco vanitosi !) e quest'anno finalmente ce la facciamo e siamo certi che anche voi ci approverete.

C.R.C.V. POLIAMBULATORIO FISIOSAN SRL
CENTRO DI FISIOTERAPIA SPECIALISTICA
Centro Rieducazione Colonna Vertebrale

fisioan
"CRCV" COLONNA VERTEBRALE
"FISIOSAN" FISIOTERAPIA ORTOPEDICA

www.crcv.it - info@crcv.it
TRIESTE: Via Genova 21 Tel: 040 3478678
MUGGIA: Via Matteotti 2/C Tel: 040 0640351

il rione
Mensile di cultura, arte, sport, attualità, avvenimenti



TEATRO INCONTRO – F.I.T.A.

DOMENICA 22 MARZO, 17.30

DON GIOVANNI

di Moliere

Adattamento e regia di Sandro Rossit

Per far sì che un tale capolavoro teatrale non mi sfuggisse di mano ho cercato di evidenziare costantemente il contrasto (ideologico, sociale, linguistico) tra il protagonista e gli altri personaggi della commedia, cosicché potesse venir meglio definito quel vitalismo sfrenato e insaziabile per il quale Don Giovanni preferirà morire piuttosto che pentirsi. Ho inoltre puntato a un contrasto anche di tipo fisico, soprattutto per quanto riguarda la coppia Don Giovanni - Sganarello, nella volontà di "alleggerire" lo spettacolo con elementi più visivi e dunque più teatrali. Mi auguro in ogni caso di aver saputo realizzare uno spettacolo divertente e insieme provocatorio, convinto anch'io che il "Don Giovanni" di Molière sia "un diamante nero", una porta chiusa molto seducente ma senza via d'uscita. Sandro Rossit



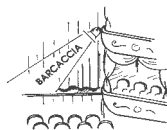
IL BAZAR DEGLI STRAMBI

DOMENICA 29 MARZO, ORE 17.30

IL CLUB DELLE MELE VERDI

Testo e regia di Simona Piselli

In una grande città, ai giorni nostri, un gruppo di amiche si trova una sera a settimana per giocare a Trivial Pursuit. Il gioco è solo una scusa per riuscire a stare insieme a casa di Anita, per spettegolare tra amiche di gossip, di sogni, speranze e perché no, di uomini. Sei personalità differenti e singolarmente insopportabili, ma che una volta insieme si mescolano nel giusto equilibrio di un'amicizia sincera. La vicenda si anima quando, in seguito al divorzio della depressa e maniaca Fiorella, Anita (irascibile e disordinata), a sua volta divorziata da un uomo che dipende ancora da lei economicamente, decide di accoglierla in casa sua e da questo momento nasceranno guai, tensioni che raggiungeranno punte di ilarità, divertimento e ironia che andrà a minare l'armonia dell'intero gruppo. La storia si anima ancora di più con l'introduzione di due personalità bizzarre maschili sopra le righe, che contribuiranno ad un finale sorprendente.



*Ridiamo ancora assieme su Trieste Oggi Tv,
canale 674 del vs. telecomando,
con le commedie del G.T. LA BARCACCIA*

Gabriella Senic Matuglia
cell. 3284787763



Agenzia
RUTA e MONTICOLO S.n.c.

Via Udine, 32/c
34135 Trieste
tel - fax +39040415688
mail: ts001@agenziazurich.it



LA BARCACCIA – U.I.L.T.

SABATO 11 APRILE, ORE 20.30
DOMENICA 12 APRILE, ORE 17.30
SABATO 18 APRILE, ORE 20.30
DOMENICA 19 APRILE, ORE 17.30

MERCOLEDI' di Pino Roveredo Regia di Giorgio Fortuna

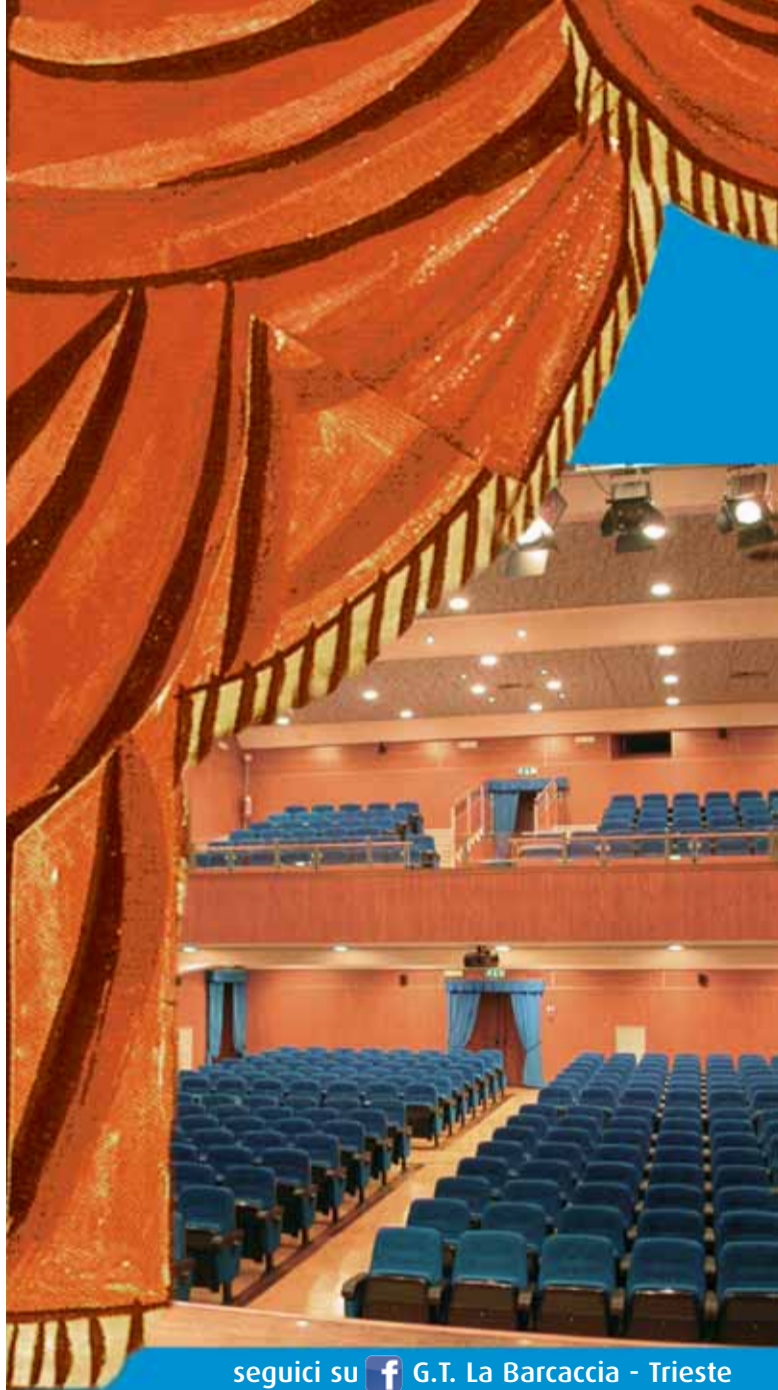
Vecchi sul palco... la paura di restare soli, di essere abbandonati al niente, di non essere più capiti perché si parla ormai una lingua diversa dagli altri. E diventare vecchi e stanchi con la voglia di vivere e l'impossibilità di farlo perché gli sbagli fatti con lui, con lei, con tuo figlio, con tua figlia te l'hanno portata via questa voglia. Guardare e guardarsi in una lingua nostra, un magnifico accento di Trieste. Ascoltare volgarità leggere che in una scuola la buona educazione non fa dire se non tra i denti. Occhi diversi, vissuti, che raccontano senza raccontare di sé, ma che fanno pensare e che soprattutto ti guardano quando parli loro. La storia dei maledetti mercoledì di Miro e della sua incorniciata Maria e di Federico e Jole è storia vissuta. Si ride delle battute, delle espressioni, della stupida dolcezza di Miro, della boria triste di Federico, della solitudine acida di Jole e della voglia di vivere spezzata di Maria. Si ride, sì, ma dietro c'è una grande tristezza, una grande malinconia: solitudini diverse, sfogate in modo diverso, scacciate in modo diverso, maledette in modo diverso. Questo è un tipo di teatro di cui è difficile dare una definizione, se non quelle che si danno col cuore. Si può solo raccontare la risata strappata dalle battute, la lacrima in gola per quella struggente malinconia che la solitudine ti lascia dentro. Ti senti un po' più umano quando provi delle emozioni ed è per questo che questo tipo di teatro avrà sempre degli spettatori e andrà sempre a fondo nelle anime di chi guarda. Anche se c'è solo un piccolo spiraglio...



Il Gruppo Teatrale "La Barcaccia" è nato a Trieste nell'aprile del 1977 in seno al Centro di Cultura Giovanni XXIII e nel 1981 si è costituito in associazione culturale. Da quasi quarant'anni il gruppo presenta le sue rassegne e i suoi spettacoli presso la sede storica del Teatro dei Salesiani condividendone il messaggio educativo. In questi anni il gruppo ha messo in scena centinaia di spettacoli teatrali privilegiando il repertorio dialettale.

La Barcaccia fa parte della U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro e della F.I.T.A.-U.I.L.T. Friuli Venezia Giulia e grazie a questi sodalizi negli ultimi anni il gruppo porta all'esterno le sue commedie ottenendo un grande successo di pubblico, sono stati assegnati vari riconoscimenti, per citarne qualcuno; due volte primi classificati nella rassegna di Romans d'Isongo, un secondo classificato nel concorso nazionale di Laives (BZ) e nella rassegna di Sacile e due volte primo classificato a San Fior (TV).





segui su  G.T. La Barcaccia - Trieste



UFFICIO STAMPA: teatrolabarcaccia@libero.it

Prezzi: interi 9,00 €, ridotti 7,00 €
(+ 1,00 € diritto fisso di prevendita)

Abbonamento Intero Stagione Turno Libero 90,00 €
Abbonamento Ridotto Stagione Turno Libero 70,00 €